



Les 3 Vallées

MAGAZINE OFFICIEL
ÉDITION SEASON - WINTER 2019-20

#03

SKI /
MODE /
EXPERIENCES /
REPORTAGES /

ILLUSTRATION / JIM TERRY

ILLUSTRATION / JIM TERRY

LE PLUS GRAND DOMAINE SKIABLE DU MONDE / THE WORLD'S LARGEST SKI AREA
COURCHEVEL - MÉRIBEL - BRIDES-LES-BAINS - LES MENUÏRES - SAINT-MARTIN-DE-VAL - SAINT-JULIEN-DE-VAL - VAL THURENS - MERLIZ

D'UNE MONTAGNE, ON FAIT DES ŒUVRES D'ART...

« Acheter une peinture de montagne a toujours un lien avec l'affectif »

En 2009, Gisèle Missillier a créé une e-galerie d'art, Mountain-Gallery.com, spécialisée dans les peintures de montagne du début du XX^e siècle. Rencontre.

Comment est née l'idée de cette galerie d'art sur internet ?

Le milieu « déco » dans lequel j'évoluais ne m'apportait plus satisfaction. J'avais besoin de proposer des objets authentiques, uniques, chargés d'histoires... Collectionneuse et passionnée, j'ai tout simplement partagé ce que j'aimais !

Quels sont vos objectifs ?

Mettre l'histoire et l'art montagnards à la portée de tous, créer un lieu d'échanges.

Comment choisissez-vous les œuvres ?

Lorsque je découvre une œuvre, je me fie beaucoup à mon ressenti et dois pouvoir l'imaginer chez moi avant tout. Je sélectionne mes tableaux également en fonction des artistes et des sujets.

Que recherchent les personnes qui vous contactent ?

Acheter une peinture de montagne a toujours un lien avec l'affectif. Certains achètent parce qu'un membre de leur famille a connu le peintre. D'autres se sont éloignés de leur village d'origine et recherchent les montagnes de leur enfance, un repère. Certains sont prêts à dépenser sans compter pour avoir un tableau reprenant la vue d'époque qu'ils ont depuis leur chalet. D'autres, plus nostalgiques, veulent voir la Mer de glace comme autrefois... Le lien qui les anime tous est de retrouver une émotion.

Les goûts ont-ils changé ces dernières années ?

Aujourd'hui, la demande porte plutôt sur des paysages enneigés, la montagne pure, les lacs d'altitude, les sommets mythiques comme le mont Blanc, le Cervin ou le Wetterhorn. Ou encore les stations avant leur développement touristique, les petits coins de paradis...

Si on possède un tableau et que l'on ignore sa valeur, que nous conseillez-vous ?

Si vous tapez sur internet le nom de l'artiste, vous verrez s'il est connu ou pas. Vous pouvez également faire estimer votre tableau par un expert qui vous donnera une fourchette de prix. Il existe à Drouot des ventes spécialisées en peintures de montagne. La prochaine est prévue mi-décembre 2019.

ARTWORK BORN OF THE MOUNTAINS...

"Buying a painting of the mountains always implies an emotional attachment"

In 2009, Gisèle Missillier founded an online art gallery, Mountain-Gallery.com, specialised in early-20th-century mountain painting. We met her to find out more.

How did you develop the idea for this online art gallery?

I no longer felt satisfied with the "decoration" sector I was working in. I needed to offer authentic, unique objects with a story behind them. As a collector and enthusiast myself, I simply decided to share the things I love!

What are your objectives?

Making alpine art and history available to everyone, and creating a space for dialogue.

How do you choose the works?

When I discover a work, I rely on my instinct and first try to imagine it in my own home. I also select my paintings based on the artist and the subject.

What are the people who contact you looking for?

Buying a mountain painting always implies an emotional attachment. Some people buy them

because a member of their family knew the painter. Others have moved away from their native villages and are looking for the mountains of their childhood as a point of reference. Others are willing to pay anything to have a painting representing a period scene they can see from their chalet. And some more nostalgic collectors want to see the Mer de Glace glacier as it was in the past. The common theme is that they all want to connect to an emotion.

Have tastes changed over the last few years?

Today, demand is mainly focused on snowy landscapes, the purity of the mountains, high-altitude lakes, and legendary peaks such as Mont Blanc, Cervin and the Wetterhorn. Another popular subject is resorts before they were developed for tourists, portrayed as little slices of paradise...

What advice would you give to someone who owns a painting but doesn't know its value?

If you type the artist's name into an online search engine, you will see if they are well-known or not. You can also have your painting valued by an expert, who will give you price range. There are specialist mountain painting auctions at the Hôtel Drouot in Paris. The next one is set for mid-December 2019.



Joseph-Victor COMMUNAL
(1876-1972), Tignes



Marcel WIBAULT (1904-1998),
L'Aiguille et le Glacier de Bionnassay